

Luisa Puterman

luisa.puterman@gmail.com

www.luisa-puterman.com

www.subsonora.com

EDUCATION

2006-2010: Piano - Conservatory Souza Lima, São Paulo, SP

2009-2012: B.A in Art History and Curating: PUC - Pontifícia Universidade Católica, São Paulo-SP.

2014: Audio Engineer Tech specialization: IAV – Instituto de Áudio de São Paulo, SP

RESIDENCES, AWARDS & GRANTS

2015: Residência Matroska – Havana, Cuba

2015: Red Bull Music Academy – Paris, France

2016: Residência Área Criativa (Funarte) – Pedra Azul, MG - Brazil

2016: OneBeat /Atlantic Center for the Arts – Florida, EUA

2016: EDP Award/Instituto Tomie Othake – São Paulo, SP

2017: BANFF Centre for Arts and Creativity – Banff, Canadá

2018: LABVERDE – Amazônia, Brazil

2019: Grantee Camp Serrapilheira – Instituto Serrapilheira - Brazil

2020: Jan Van Eyck Academie – Maastricht, Netherlands

LECTURES

2016: Casa Tomada – São Paulo, Brazil – *Ciclo de Pesquisas*

2018: TEDx – Campinas, SP, Brazil - *Subsonora*

2018: Festival Path – São Paulo, Brazil – *Out of Stage: how artists and festivals can expand musical models*

EXHIBITIONS, FESTIVALS AND PERFORMANCES

2013: Ateliê 397 – São Paulo, Brasil - *Treatise*

2013: Phosphorus - São Paulo, Brasil – *Cartridge Music*

2014: Museu Casa das Onze janelas - Belém, Brasil – *Salão Xumucuís de Arte Digital*

2014: SESI – São Paulo, Brasil – FILE, *Festival Internacional de Linguagem Eletrônica*

2014: EAV Parque Lage – Rio de Janeiro, Brasil – *Happening Arte Sonora*

2015: A Gentil Carioca Galeria – Rio de Janeiro, Brasil – *Abre Alas*

2015: The National Art Center – Tokyo, Japan – *18th Japan Media Arts Festival*

2015: Centro Cultural Castelinho do Flamengo – Rio de Janeiro, Brasil – *Ocupação Arte Sonora*

2015: CEDIMN – Camaguey, Cuba – FIVAC, *Festival Internacional de Videoarte de Camaguey*

2015: Matroska Intervenções Urbanas - Havana, Cuba – *Dans La grande Jatte*
2015: Médiatèque Noailles – Cannes, França – AVIFF, *Art Video International Film Festival*
2015: Palácio das Artes – Belo Horizonte, Brasil – FIF, *Festival Internacional de Fotografia*
2015: Garage MU – Paris, França – *Live-electronic*
2016: Espaço Cultural Marco Antônio Vilaça – Brasília, Brasil – *Mundo, Imagem Mundo*
2016: SESC Santana – São Paulo, Brasil – *De/Generadas (projeto Coreografia)*
2016: IBRASOTOPE - São Paulo, Brasil - II FIME, *Festival Internacional de Música Experimental*
2016: Music Box – New Orleans, USA – *OneBeat Tour*
2016: Constellation – Chicago, USA – *Script for Strings*
2016: Instituto Tomie Othake – São Paulo, Brasil – *Simulação e Catástrofe*
2016: Festival Fauna Primavera – Santiago, Chile – *Live set*
2016: Galpão Gamboa– Rio de Janeiro, Brasil – *Festival Novas Frequências*
2017: Festival Dekmantel – São Paulo, Brasil – *Live-electronic*
2017: Centro Hispanoamericano de Cultura – Havana, Cuba – *Sonique, evento de arte sonora*
2017: Red Bull Station – São Paulo, Brasil – *Moto Perpétuo*
2017: SESC Pinheiros – São Paulo, Brasil – *Contágio*
2017: TED – Vancouver, Canada – *The Ouroborium*
2017: Moogfest – Durham, NC, USA – *The Ouroborium*
2017: VERBO Performance Art festival – São Paulo, Brasil – *Boas Garotas*
2017: 11a São Paulo Architecture Bienal – São Paulo, Brasil – *Subsonora*
2017: SESC 24 de Maio – São Paulo, Brasil – *A Coreógrafa*
2018: Festival Subropikal – Curitiba, Brasil – *Live set*
2018: Virada Cultural – São Paulo, Brasil – *Roda de Sample*
2018: YAGA Festival – São Paulo, Brasil – *Live set*
2018: SESC 24 de maio – São Paulo, Brasil - *Subsonora*
2019: SESC Paulista – São Paulo, Brasil – *A Ilha VR experience*
2019: Lgo da Batata – São Paulo, Brasil – *Cade o bonde que passava por aqui?*
2019: Festival Confluências – Manaus, Brasil – *Subsonora*
2019: Museu da Língua Portuguesa – São Paulo, Brasil – *Imaginary Museum of Naural History of the Amazon*